

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Deliberazione..... 7 del -9 GEN. 2022.....

OGGETTO: Atto di indirizzo per la definizione delle obbligazioni giuridiche propedeutiche alla messa in scena delle opere "Cavalleria Rusticana – Pagliacci", titoli da recuperare, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2020. Approvazione del relativo piano finanziario.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
VISTO E PRESO NOTA
€ **IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

addi 09/01 20 22

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE **Direzione Artistica**

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:
E.L.R. TEATRO MASSIMO
Il Direttore Amministrativo
Dot. Giuseppe Casagiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila ventidue

il giorno 9 del mese di gennaio

il Commissario Straordinario, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 713/ Serv: 1° /S.G. del 25 novembre 2021, ha adottato la seguente deliberazione:



211

OGGETTO: Atto di indirizzo per la definizione delle obbligazioni giuridiche propedeutiche alla messa in scena delle opere "Cavalleria Rusticana – Pagliacci", titoli da recuperare, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2020. Approvazione del relativo piano finanziario.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Premesso che:

- con propria deliberazione n. 111 del 30 novembre 2019 è stata approvata la programmazione artistica 2020 comprendente, tra l'altro, la Stagione lirica e di Balletto 2020 con 5 opere liriche e due balletti, che ha avuto regolare inizio con la messa in scena dell'opera "Carmen", la cui prima rappresentazione è stata effettuata il 25 febbraio 2020 e che poi è stata sospesa a causa dello stato di emergenza sul territorio nazionale dichiarato dal Consiglio dei Ministri con delibera del 31/01/2020 relativo al rischio sanitario connesso all'epidemia da COVID-19;
- con successiva propria deliberazione n. 153 del 15 ottobre 2021 è stata deliberata la ripresa della programmazione artistica sospesa a marzo del 2020, sulla base della circostanza che con Decreto legge n. 139 dell'8 ottobre 2021 la capienza delle sale teatrali è stata fissata, per le Regioni che ricadono in zona bianca e zona gialla, come la Sicilia, per gli spettacoli aperti al pubblico, al 100% di quella massima autorizzata sia all'aperto che al chiuso, approvando il relativo piano di recupero, proposto dal Sovrintendente di concerto con il Direttore Artistico;
- con la predetta delibera è stato stabilito che all'approvazione delle linee di indirizzo per la definizione delle obbligazioni giuridiche propedeutiche alla realizzazione delle produzioni facenti parte del piano di recupero della programmata Stagione Lirica e di Balletto 2020 si procederà con successiva propria delibera nel rispetto dei vincoli derivanti dalle autorizzazioni di bilancio da parte dell'Assessorato Regionale competente;
- tra le produzioni da recuperare, facenti parte della Stagione Lirica e di Balletto 2020, figura la messa in scena dell'opera "Cavalleria Rusticana - Pagliacci", in programmazione dal 3 marzo 2022 al 12 marzo 2022;

Rilevato che, attesa l'imminenza della rappresentazione della suddetta opera, si rende necessario procedere con urgenza all'approvazione del piano finanziario ad essa correlato, al fine di assicurare la tempestività degli adempimenti a tal fine indispensabili sulla base delle esigenze rappresentate dalle varie Direzioni;

Vista al riguardo la nota del Sovrintendente del 29 dicembre 2021, che di seguito si trascrive e che viene allegata al presente atto per farne parte integrante sotto la voce "Allegato A", con la quale, sulla base delle esigenze afferenti la rappresentazione delle opere in oggetto comunicate, rispettivamente, dal Direttore Artistico e dal Direttore degli Allestimenti Scenici, si rappresenta la necessità di procedere alla approvazione delle relative linee di indirizzo, adempimento propedeutico all'approvazione dei conseguenziali atti di gestione, per assicurare la corretta prosecuzione dell'attività artistica ed evitare un blocco dell'attività istituzionale con danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, scaturenti dall'impossibilità di consentire agli abbonati di assistere alle produzioni della Stagione Lirica e di Balletto 2020, di cui le opere in oggetto fanno parte, per le quali avevano già acquistato l'abbonamento:

"Con lettera del 21 dicembre 2021, avente per oggetto: "Produzione opere "Cavalleria Rusticana "di P. Mascagni e "Pagliacci "di R. Leoncavalli", titoli da recuperare, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2020. Piano di spesa della Direzione Artistica e della Direzione degli Allestimenti Scenici", che si allega in copia alla presente (Allegato 1), trasmessa per conoscenza

anche alla S.V., il Direttore Artistico, sentito il Direttore degli Allestimenti Scenici, quest'ultimo sulla base degli esecutivi acquisiti e delle richieste formulate dal Regista della produzione in oggetto, ha formulato le previsioni di spesa relative ai cachet degli artisti individuati per la copertura dei ruoli delle opere nonché alle forniture ed ai servizi funzionali alla messa in scena delle stesse, che di seguito si trascrivono:

| <i>Descrizione</i> | <i>Importo</i> | <i>Capitolo Spesa</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| <i>Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.</i> | <i>4.715,04 €</i> | <i>101106</i> |
| <i>Prestazioni speciali artisti del coro di cui al punto 8.2 capo III lett. C dell'A.I.A.</i> | <i>1.147,52 €</i> | <i>101106</i> |
| <i>Oneri riflessi</i> | <i>1.395,87 €</i> | <i>101118</i> |
| <i>Cachet direttore d'orchestra</i> | <i>25.000,00 €</i> | <i>104410</i> |
| <i>Cachet artisti lirici</i> | <i>161.700,00 €</i> | <i>104412</i> |
| <i>Cachet regista</i> | <i>27.200,00 €</i> | <i>104414</i> |
| <i>Cachet datore luci</i> | <i>2.000,00 €</i> | <i>104414</i> |
| <i>Cachet costumista/aiuto costumista</i> | <i>7.000,00 €</i> | <i>104416</i> |
| <i>Cachet video maker</i> | <i>7.500,00 €</i> | <i>101107</i> |
| <i>Oneri riflessi pers. autonomo</i> | <i>61.032,96 €</i> | <i>104421</i> |
| <i>Retribuzioni comparse</i> | <i>11.046,00 €</i> | <i>104401</i> |
| <i>oneri riflessi</i> | <i>2.926,08 €</i> | <i>104421</i> |
| <i>Cachet Associazione " I Filarmonici Siciliani"- coro voci bianche</i> | <i>9.000,00 €</i> | <i>104419</i> |
| <i>servizio di sopratitoli in italiano ed inglese</i> | <i>3.400,00 €</i> | <i>101155</i> |
| <i>Fornitura di elementi scenografici essenziali per il completamento dell'allestimento scenografico dell'opera</i> | <i>12.600,00 €</i> | <i>209900</i> |
| <i>Noleggio costumi, calze, calzature, parrucche ed attrezzatura</i> | <i>33.900,00 €</i> | <i>104433</i> |
| <i>Servizio di trasporto e facchinaggio</i> | <i>14.000,00 €</i> | <i>104431</i> |
| <i>Fornitura Materiale vario per trucco e parrucco e fornitura ghiaccio secco</i> | <i>2.700,00 €</i> | <i>104434</i> |
| <i>Fornitura lampade, proiettori, filtri, colori, ecc.</i> | <i>6.500,00 €</i> | <i>104434</i> |
| <i>Fornitura manuterie</i> | <i>1.000,00 €</i> | <i>104434</i> |
| <i>Servizio comando provinciale Vigili del fuoco</i> | <i>5.280,00 €</i> | <i>101155</i> |
| <i>Servizio di maschere per n. 8 recite e per la prova generale aperta</i> | <i>4.957,20 €</i> | <i>101155</i> |
| 1) Totale 406.000,67 € | | |

Dal prospetto analitico sopra trascritto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione " Cavalleria Rusticana - Pagliacci " di P. Mascagni e di R. Leoncavallo, la cui prima recita è prevista il 3 marzo 2022, titolo da recuperare a valere sulla Stagione Lirica e di Balletto 2020, non eseguito a causa delle limitazioni imposte dallo stato di emergenza epidemiologica da COVID-19 , ammonta a complessivi Euro 406.000,67 oltre IVA nella misura dovuta.

Il Direttore Artistico nella sua lettera del 21 dicembre specifica che le previsioni di spesa sono state formulate tenendo conto:

- Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi;
- Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;
- Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Della normativa in materia di diritti d'autore;
- Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione della produzione de quo,

Sulla base di quanto sopra esposto, il Direttore Artistico attesta la totale congruità della spesa prevista quale necessaria per la messa in scena dell'opera.

Al fine, pertanto, di assicurare la corretta prosecuzione dell'attività artistica dell'Ente, per evitare danni certi e gravi all'immagine ed al patrimonio dell'Ente, scaturenti da un eventuale blocco dell'attività istituzionale per la quale risultano già venduti gli abbonamenti, si sottopone alla valutazione della S.V. la proposta formulata dal Direttore Artistico e dalle altre Direzioni, per l'approvazione delle linee di indirizzo, adempimento propedeutico all'approvazione dei consequenziali atti di gestione";

Ritenuto di dovere procedere, in adesione alla proposta del Sovrintendente, di concerto con il Direttore Artistico, all'approvazione del piano artistico e correlato piano finanziario per la messa in scena della produzione in oggetto, formulando le seguenti linee di indirizzo:

- a) Dare mandato al Sovrintendente dell'E.A.R. Teatro Massimo Vincenzo Bellini di predisporre ogni necessario e consequenziale atto per la rappresentazione dell'opera "Cavalleria Rusticana - Pagliacci", con n. 8 recite programmate dal 3 marzo 2022 al 12 marzo 2022, e con la prova generale aperta al pubblico, previa specifica della sussistenza delle relative coperture finanziarie e nel rispetto della vigente normativa contabile;
- b) Il Sovrintendente, sentita la Direzione Artistica e la Direzione degli Allestimenti Scenici, curerà altresì le necessarie ed opportune fasi necessarie per la realizzazione di quanto sopra, provvedendo alla definizione della parte di propria competenza, ed acquisendo pareri di congruità;
- c) Il Sovrintendente provvederà agli acquisiti di beni e servizi necessari per la rappresentazione delle opere di cui all'oggetto, provvedendo, altresì, alla stipula dei necessari contratti, previa verifica delle coperture finanziarie appostate in bilancio;

Considerato che:

- con propria deliberazione n. 112 del 4 agosto 2021, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione esercizio finanziario 2021/2023" è stato approvato il bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021/2023;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo n. 2256/S8 del 7 settembre 2021, il predetto bilancio di previsione è stato approvato in via amministrativa dall'Organo Regionale di Vigilanza;
- con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 4143/S8 del 31 dicembre 2021, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, per il periodo gennaio – aprile 2021, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i..
- La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente.

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Decreto Presidenziale n. 713/Serv.1°/SG del 25 novembre 2021 con il quale viene confermato, fino al 28 febbraio 2022, senza soluzione di continuità, l'incarico di Commissario Straordinario dell'Ente alla dottoressa Daniela Lo Cascio, dirigente

dell'Amministrazione Regionale, con l'attribuzione di pieni poteri per far fronte, oltre agli atti di ordinaria amministrazione, all'adozione di atti urgenti e/o straordinari;

Con i poteri di legge

DELIBERA

Per i motivi esposti nella parte motiva del presente atto, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

- Approvare il piano artistico ed il correlato piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni e "Pagliacci" di R. Leoncavalli", con n. 8 recite programmate dal 3 marzo 2022 al 12 marzo 2022, e con la prova generale aperta al pubblico, titolo da recuperare a valere sulla Stagione Lirica e di Balletto 2020, non eseguito a causa delle limitazioni imposte dallo stato di emergenza epidemiologica da COVID-19, che presenta una spesa di euro 406.000,67 oltre IVA, laddove dovuta.
- Dare mandato al Sovrintendente, in relazione alle rappresentate esigenze ed alle richieste sopra specificate, di adottare tutti gli atti di gestione consequenziali, funzionali ad assicurare la buona riuscita della produzione artistica di cui all'oggetto, provvedendo alla definizione della parte di propria competenza ed acquisendo i pareri di congruità necessari in ogni fase di realizzazione, nel rispetto del piano finanziario sopra citato.
- Il Sovrintendente provvederà agli acquisti dei beni e servizi necessari per la rappresentazione dell'opera "Cavalleria Rusticana - Pagliacci", provvedendo, altresì, alla stipula dei necessari contratti, previa verifica delle coperture finanziarie appostate in bilancio.

Il Commissario Straordinario
(dott.ssa Daniela Lo Cascio)

